

علمه
وخصائصه
وحياته

البحر

أهل البادية
نارهم لا تموت

بقلم الأستاذ

محمد حسين زيدان

الكلمة عن البدو ، عن البداوة والعلم لا أريدها ان تقتصر على ما هو واقع الآن من انتشار التعليم فيهم ، ولا أريدها آمنيات أو اقتراحات عما نريده جميعا لهم .

أريد أن أتوسع في شرح نعرف منه هذا « القبيل » من الأمة العربية ، عمر جزيرة العرب في حجازها ، ونجدها ، وتهامها . فمن هم العرب ؟ هل نقتصر الكلام فنقول التعريف السائد : هم البائدة ، العاربة ، المستعربة ؟ ان هذا التعريف لا يكفي لأنه يعرب عن نهاية التكوين للأمة العربية ، أما البداوة التي تثبت عراقة هؤلاء البدو ورسخت أقدامهم في أضرار التاريخ البعيد ، فينبغي أن نستعملها مقتبسين من عباس محمود العقاد ومن كتابه « أثر العرب في الحضارة الأوروبية » . ننقل فاتحة الكتاب بعنوانه ونصه - من هم العرب ؟ « هم أمة أقدم من اسمها الذي تعرف به اليوم ، لأنها على أرجح الأقوال أرومة الجنس السامي الذي تفرع منه الكلدانيون والآشوريون والكنعانيون والعبرانيون وسائر الأمم السامية التي سكنت بين النهرين وفلسطين وما يعيط بفلسطين من بادية وحاضرة ، وقد تتصل بها الأمة الحبشية بصلة النسب القديم مع اختلاط بين الساميين والهاميين .



فهذه الأمم كلها تتكلم بفرع من فروع لغة واحدة هي أصل اللغات السامية . ويدل على تلك اللغة اشتراك فروعها في بنية الفعل الثلاثي الذي انفردت به بين لغات العالم بأسره . وتشابه الضمائر والمفردات في ملامح الوجود . وخصائص الأجسام قبل أن يكثر التزاوج بينها وبين جيرانها من الأمم الآسيوية أو الأفريقية .

وإذا كان لهذه الأمم جميعا أصل واحد . فأرجح الأقوال وأدناها إلى التصور أن يرجع هذا الأصل إلى الجزيرة العربية لأسباب كثيرة منها :

١ - أن التحول من معيشة الرعاة إلى معيشة الحرث والزرع والاقامة في المدن طور من أطوار التاريخ . وليس من أطوار المعهودة أن يتحول الناس إلى معيشة الرعاة الرحل في بوادي الصحراء بعد الاقامة في الحواضر والبقاع المزروعة .

٢ - ومنها أن الجزيرة العربية - في عزلتها المعروفة - أشبه المواقع بالمحافظة على أصل قديم . وهي كذلك أشبه المواقع أن تضيق فيها موارد الغذاء على سكانها فيهجرونها إلى أودية الأنهار القريبة .

٣ - ومنها أن اتجاه الهجرة من ناحية البحرين وناحية الحجاز متواتر في الأزمنة التاريخية القريبة والبعيدة . وأقربها ما حدث بعد الإسلام في وقت واحد . في زحف العرب على العراق . وزحفهم على الشام . في عهد الخليفة الصديق . وليس لدينا ما يمنع أن يكون التاريخ الحديث دليلا على التاريخ القديم . ولا سيما إذا خلا التاريخ كل الحلو من رواية يقينية أو ظنية تسمى إلى هجرة النهرين وسكان الأودية إلى الجزيرة العربية في زمن بعيد . أو قريب . فإن السومريين . سكان ما بين النهرين الأقدمين . كانوا هناك قبل عشر آلاف سنة . ولم يصل إلينا قط خبر عن هجرتهم إلى مكان في الجزيرة العربية . كأننا ما كان موقعه من تلك البلاد . بل ثبت على التحقيق أن الساميين هم الذين هجروا مواطنهم إلى ما بين النهرين حيث قامت العواصم التي تسمى بالأسماء السامية كمدينة بابل (باب الله) أو (باب ايل) . أما الرأي الآخر الذي يرجح أن الأمم السامية نشأت في بقعة من الأرض غير الجزيرة العربية . فأشهر القائلين به هو الأستاذ جويدي الكبير العالم الإيطالي المروف في القاهرة . وأقوى المعجج التي يستند إليها مستمدة من مضاهاة اللغات السامية وكثرة أسماء النبت والامواه في لهجاتها الأولى . وعنده أن اشتراك اللغات السامية في هذه المفردات يدل على أرومة نشأت في بلاد مخصبة كثيرة الزرع والأنهار ولم تنشأ في صحراء



المرب . وما شاهدها من البقاع .

وهذا الرأي ضعيف لا يقسوم بالحجة الناهضة . ولا تؤيده حالة الجزيرة العربية قبل الكشف الحديثة بزمان طويل . فضلا عن حالة الجزيرة التي تدل عليها تلك الكشوف في طبقات الأرض وعوارض الجو وعلم الأجناس .

فالروج الفيحاء ، والبقاع الخصبة ، لم تكن مجهولة قط في جنوب الجزيرة ، ولا في جوانبها الشرقية الشمالية عند البحرين ووادي اليمامة ، وهي البقاع التي مر بها المهاجرون من قديم الزمن ، تارة من اليمن الى البحرين ، بداءة الى ما وراءها من مشارف الشمالية ولم تنزل بقاع اليمامة الى ما بعد الاسلام مشهورة بالمراعي الواسعة والعيون الثرارة والاسطار الفريدة والمروج المشبة التي تغلقت مما هو اغصب منها وأعمر بالانسان والحيوان في اقدم الأزمان . وقد لاحظ الرحالة الألماني شوينفرت أن القمح والشعير والجاموس والمز والضأن والماشية وجدت في حالتها الأبدية في اليمن وبلاد العرب القديمة قبل أن تستأنس في مصر والمراق .

وتبين من الكشوف العلمية في العهد الأخير أن الجزيرة العربية تعرضت لأدوار الجفاف وطوارئ الزلازل ، منذ عصور موغلة في القدم ، فكان القفر فيها يحور على الغصب في أدوار طويلة بعد أدوار أخرى على التدرج ، قبل أن تجور الصحراء على معظمها في عصور التاريخ .

فعالة الجزيرة العربية كافية لتفسير التشابه بين لغات الساميين في الفاظ الغصب والثمرات والأمواء . ولكن الرأي الآخر - رأي الاستاذ جويدي - لا يفسر لنسب الفرض القائل بهجرة العرب مثلاً مما بين النهرين ، أو من الشام ، الى قفار الصحراء ، وهو فرض لا دليل عليه من الروايات القديمة ولا من الأحوال المرجعة على حسب التقدير المقبول . ولا من السوابق المألوفة كما رأينا الأمثلة جلها من التاريخ الحديث .

وعلى هذا يصح أن نعتبر أن سلالة العرب الناشئين في جزيرتهم الأولى قد سكنت أواسط العالم المصور منذ خمسة آلاف سنة على الأقل تقدير ، وأن كل ما استفاده الأوروبيون من هذه البقاع في هذه العصور ، هو تراث عربي . أو تراث انتشر في العالم بعد امتزاج العرب بأهنام تلك البلاد .

وليس هذا التراث بقليل ، لأنه يشتمل على كل أصل عربي ، عند الأوروبيين في شؤون العقل والروح وأسباب العمارة والحضارة هي :

- ١ - العقائد السابوية .
- ٢ - آداب الحياة والسلوك .
- ٣ - فنون التدوين والتعليم .
- ٤ - وصناعات السلم والحرب وتبادل الخيرات والثمرات .

انتهى كلام المقاد ، وليس هذا حشواً مني أن أنقله ، وإنما هو

التعريف بهذا البدوي أريد له العلم . فلو كان العرق العربي قد انتشر في العصور السحيقة من هذه الجزيرة ، من جنوبها ووسطها ، ومن يمتلأها من طريق بحريتها ، ومن تهامتها من طريق البحر يتجه شرق الى شمال ، ويتجه غربا الى شمال ، فإن هذا البدوي بإسلامه ، بلفته ، قد انتشر فاتحا في أول الأمر ، ناشرا للإسلام ، وقد انتشر ثانيا بهجرة عربية عربت شمال افريقيا كله . ورسخت العروبة في مصر ، ليرجع دعاة القرمونية الى أصل عربي حتى بشرهونيتهم *



هذا البدوي هو العربي في أمراقه حضارة ، في دمايته علم ، في قلبه عقيدة ، لم يمش يوما واحدا دون عقيدة • صابثيا . عاهد كوكب ، ابراهيميا حنيفيا ، مشركا عاهد صنم ، مسلما موحدا بالله . لم يتقبل هذا كله الضال والهادي الا بقلب حضاري رغم هذه البداوة فيه . تكلموا معه الآن ، لتتصلوا منه اللغة • ليست المقررات فحسب ، وانما الأسلوب ، الأسلوب

النصيح ، الرافض ، المهتم .

الجزيرة العربية ، مهد العرب ، لم تكن في الماضي السحيق كما لمع اليه
المعاد صحراء جدهاء ، فهم كنسل سام عاشوا في الجزيرة العبر المطير .
فلا يعني وجود النهر في العراق أو النهر في الشام انهم نشأوا هناك ، لأن
في لغتهم الزراع ، لقد نشأوا في أرض ممرعة ، مزهرة ، فيها حيوان الغاب
وصفوه الوصف الدقيق ، سموه الأسماء المائة ، لو لم يعرفوه ، لو لم
يعاشره ، لما سموه ولما وصفوه .

ليزر واحد منكم ، عشة ، في جيزان ، فانه سيجفل حينما يدخل
المحش ، فيه البقرة ، فيه رائحة الروث ، ولكنه حينما يدخل ، العشة ،
يجدها النظيفة ، يجدها ، مدوكة ، فيها حلية ، أخذت تشكل ديكورا .
طار معلق ، عود ، صحن ، صورة ، هذه الجيزانية التي تعني ، العشة ،
تضع فيها الزينة لا شك أنها وان تبدت اليوم فان في قلبها حضارة .
لو شاهدتم ما يصنعون من زهر ، الفسل ، لمجبتهم من الذوق الحضاري ،
أساور ، تيجان ، عقود ، ورهى ، انها جميلة تنبئ عن حضارة !

● ● البدوي هنا وهناك

البدواة لديهم ظاهرة ، تشعرون بها من عدم الامتزاج بين المدينة
والقرية ، بين من يزعم أنه حضري وبين من هو بدوي ، ولكنها في لبنان
مثلا سدمجة ، فالتقيمة للبناني انه متحضر الى حد بعيد ، وفي الوقت نفسه
بدوي الى حد بعيد ، ومثله السوري تقريبا ، ومثله الجزائري والمغربي .
كل هؤلاء من أصل بدوي ، من هنا لا يشعر بدوي في غربة من حضري هناك
أما لدينا ، فالبدوي لا يزال يشعمر ببعض الغربة ان خفت حدتها الآن
بوحدة الكيان الكبير ، بالرعاية الكاملة بالحوصلات المرمية ، فانها كانت
من قبل حادة الى درجة الانفصال .

ليس هؤلاء البدو الذين ترون جماعة من الناس يحسبون في البدائيين ،
ليست البدواة لدينا تمثل البدائية ، البدو لدينا عندهم حضارة يمثلون
جزوا من شعب ، جزوا من أمة ، الأمة العربية ، ذات الحضارة العريقة .

فلنتفق أولا على الحضارة ، هل هي استعمال أم طبيعة ؟ ان كانت هي
الاستعمال فهذا البهرج من أدوات المدينة ، أو هذا الانتاج له ، والتعامل
مع صناعة وبيعاً وشراء واستهلاكاً فكلنا من حضري في المدينة ، أو بدوي
في الصحراء كلنا شعب بدوي ، وان كانت الحضارة استمدادا وطبيعة وفكرا

وثقافة فليس هذا البدوي بالإنسان البدائي ، وإنما هو إنسان متحضر لديه الاستعداد لأن يتعلم . لقد نجحوا في المدارس ، وفي الجامعات بصورة رائعة . فأكثر المترة الأوائل منهم ، لقد نجح من تزوج منهم إلى المدينة : مهندس تلفونات ، سائق دركتر ، مهندس كهرباء ، مهندس سيارات ، وما إلى ذلك . أما الطبيعة طبيعته فليس المظهر الذي ترون من خشونة الملابس والمأكول ، إلا شيئاً عارضاً لعوامل أخرى كالجدب ، كالبعد ، كعدم الرعاية . أما وقد بدأ يزول كل ذلك حيث يجد البدوي ما ينفيه عن الكلا ، وما يقربه إلى المدينة ، وما يحوله بالرعاية . فانكم ترون الرقة وحسن السلوك والنهم والرفاء . ويفسر ذلك موقف علي بن الجهم .

والفكر ما دليله ؟ ما انتاجه ؟ اليس في هذا الشعر ، في الكلمة الشاعرة ، في اللغة الشاعرة ؟ والثقافة ؟ أنا معكم أن البدوي غير متعلم ، وأرجو أن تكونوا معي تعترفون بأنه المثقف - البدوي والبدوية - كل منهما مثقف . يعرف ما حوالية . ينتج بيته في الشعر . من الغزل ، من خدمة الصوف ينتج العبادات ، البنية . - والبدوي ينتج المصانف ، يدبج الجلد ، يصنع منه السمن ، القرية ، التوب ، القلص ، الحوض ، الأحذية . وقد لا يعرف أن يطيب نفسه . ولكنه طبيب ماهر لماشيته ، ثقف الخيل ، ذلل الجمال ، صف الحسير ، رعي الشياه - وأكثر من ذلك ، لديه ثقافة زراعية متنازة . يعرف أوان ما يزرع ، وكيف يزرع ، وماذا يزرع سواء كان ما يزرعه شرباً أو مقبواً . مارس الطب بالكي ، الطلاء . كل الفرق أنه بعد عن المدينة ، وتباعدت المدينة عنه .

● ● مصدر علم

لقد كان هذا البدوي مصدر العلم ، علم اللغة ، كل أئمتنا الرواد جمعوا اللغة الفاظاً تلقنوها من البداية . كان الامام أبو عمرو بن العلاء ، أحد الأئمة القراء السبعة ، شيخ الأئمة في البصرة ، جالساً وبين يديه طلاب العلم فسأله أحدهم : مم اشتق اسم الخيل ؟ فقال : لا أدري . انتظروا قليلاً . وبينما هم ينتظرون طلع عليهم اعرابي من هؤلاء الذين يزحفون على العراق من نجد فاستوقفه الامام يسأله : مم اشتق اسم الخيل ؟ ولم يقف الاعرابي ، شخ بآفته . وقال لهم وهو يسير : من السر . ولم يفهم الطلاب . فقال لهم أبو عمرو بن العلاء : أفهتكم ؟ قالوا : ما فهمنا شيئاً . قال الامام : لقد اشتق اسم الخيل من سرحا . من الخيلاء . ألا ترونها تشبه العرصة تهبها وخيلاء ؟ هم بكل ذلك ، بكل زحف ، حملوا مشاعر العلم والمعرفة حيثما

وجدوا من يلتقط العلم والمعرفة ، وليست الثقافة أو العلم أو المعرفة
أحسبوا واكتسبوا .

لم يكن هذا مقصودا على العصر الأول . أنه في هذه الأيام ، ولكن
الذاهبين الى البادية ليتعلموا اللغة لا يجدون . أنا المائل أمامكم ما كنت
أعرف ذلك قبل أن أصطدم به .

خذوا الفاظا تعلمتها من بعض البادية . كنت بعد ظهيرة اجلس في
« مقعد » في « القراءة » فإذا بهديوي هزلي يقف علينا ويقول - مسترفدا
لنا - فالبدوي من كبر نفسه لا يسمي هذا الاستعطاء تسولا وإنما يسميه
« رفدا » - رقت مشاعره ، فرقت الفاظه ، قال هذا البدوي وهو يسترفد ،
أو على حد تعبيركم « يتسول » : « ثوبي تهتر يا ولد » - وصرقتي كلمة
« تهتر » فأنا المتعلم ، الاستاذ كما تسموني ، لا أعرف الا أن المهاترة هي
ترديد الكلام ، تشقيقه ، ورجعت الى « اللسان » فإذا بي أجد « تهتر » في
الأصل تعني « تمزق » - كان هذا البدوي أستاذي في هذه الكلمة ، هو
مثقف بطبيعته ، وأنا متعلم منه !

وبديوي من حضرموت ، كان سائق سيارة عندي وصف شارع علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه فقال : « هذا شارع نفيس » وقلت أي نفاسة في هذا
الشارع ؟ فقد تبادر الى فهمي أن النفيس بمعنى الغالي الثمن ، النادر
وسألته : ماذا تعني بكلمة نفيس ؟ فقال : الواسع . وعرفتها في الحال .
كانما هي الأصل النفيس يعني الواسع ، حيث جاء منه النفس ، المتنفس ،
النفساء ، النفس . وبديوي آخر من بدو حضرموت قلت له - وهو سائق
سيارتي أيضا : لماذا لم تأكل البيض ؟ قال ان البيض رث لا أستطيع أن
أكله ، وسألته : ماذا يعني بالرث ، نحن المتعلمين نعرف أن الرث هو
البالي ، القديم ، أما أنه الفاسد المتفنن ، فهذا شيء جديد علي أحسب أنه
الأصل في الكلمة « رث » .

● ● صبر البدوي

من عجيب أمر هؤلاء أنهم قد أودع الله فيهم قوة صبروا فيها على كل
المهلكات ، ليمدوا الأمة العربية بمدد زاهر يمتد ويمتد ، أي قدرة في هذا
البيت الثمر على أن يصبر هذا الصبر ، المرض ، بجميع أنواعه ، القحط ،
الفقر ، القتل ، الإهمال ، كل هذه عوامل مبيدة عاش رغمها هذا البدوي
يمد الأمة العربية في جميع أقطارها ، بما ملا هذه الأقطار .

ان الفتح الأول لم يرسخ المروية في مصر ، وفي ليبيا ، وفي تونس
وفي الجزائر . انما الذي رسنها وقضى على ماعداها هو زحف هذا البدوي
، جهنيا يشكل دولة في جنوب مصر وشمال السودان - هلاليا ، عامريا ،
سليما ، يتسلع صعيد مصر ، ليكون عربيا ، يهضم ليبيا لتكون
العربية ، يطعن الأعاجم والأعصية في تونس والجزائر ليجد الرديف قبله في
المغرب وموريتانيا ، يتصالح معه ، بيد عربية - بساحة عربية ، بلسان
عربي مبين ، يتوج بالاسلام *

ولقد أنصفنا هذا البربري الصنهاجي صاحب اللسان العربي زعيم
الاسلام في الجزائر عبد الحميد بن باديس يرحمه الله ، قالها كلمة وهو سليل
الملوك الذين سلب ملكهم بنو هلال ، قال بانصاف يصف بني هلال : لئن قبل
أنهم عربوا ، فقولوا لهم أنهم عربوا - وكان عمرو بن الخطاب ينظر بعين
الغيب - كأنه ينظر الى انتشار أمته هذا الانتشار - قالها وهو المحدث ،
قالها عبقري هذه الأمة ، قالها في عام الرمادة وقد أجذبت الأرض ، وأمست
السماء فجاء هؤلاء البدو الى المدينة يلجأون اليه ، لم يتركهم - عاشهم
عاش معهم ، لم يطعم في بيته طعام ، ما أكل سنا ولا زهدا ، ما دس في قعر
داره عيشا نامسا ، بل كان يأكل معهم زيتا وخبز شعير ، صبر عليهم وصبر
من أجلهم ، كتب الى ولاته يطلبهم المدد عيشا لهؤلاء ، كتب الى عمرو
ابن العاص وهو في مصر يقول له : من أمير المؤمنين عمرو بن الخطاب الى
عمرو بن العاص يا لكع بن لكع ، لا تبالي أن تعيش أنت ومن معك لأهلك
أنا ومن معي - فكتب اليه عمرو بن العاص : لبيك ثم لبيك ، هذه العير
أولها عندك وأخرها عندي ، وأكل هؤلاء أكل قوم عمرو ، أمة محمد ، قالها
عمرو وهو يستغيث الله ، كتب على نفسه الرحمة ، قال وهو يستغيث : اللهم
لا تجعل هلاك أمة محمد على يدي *

● ● وريثة حضارة

البدو سكان الجزيرة ، ورثوا تراث حضارة من قديم القديم . انظروا
الى آثارها الآن ان لم تتضح ، فتستعمل لكم الكشوف الأثرية هذا المجهود
المجيد وكما هم وريثة حضارة ، رواد حضارة - مؤسسو عمران ، منظمو
دول ، أفلا ينبغي لنا أن نلثفت اليهم ؟ ان هذه الوحدة في الكيان الكبير كله
لا أحسبها الا ارماسا لعمل كبير تأتي به هذه الأمة من بدوها وحاضرتها ،
اذا ما تم الاعداد توجيها وإرشادا وتعليلها *

ان الدولة في شئ من كل وزارة : المعارف والصحة والزراعة والمواصلات والشؤون الاجتماعية ، تسير سيرا حثيثا في تعليم الشعب ، في تعليم البادية ، ولكن رغم انتشار هذه المدارس وتعدد المناهج فاني أرجو من وزارة الشؤون الاجتماعية ووزارة الصحة ووزارة المعارف أن تتفق على تنسيق العمل بينها .

ان بعض هؤلاء يحتاج الى كساء ، ثوبين في الصيف ، وجاكته أو بالطو في الشتاء تصرف لكل تلميذ ، رعاية لصحته ، الحرام له ولأمثاله بالدوام على الدراسة ، ان هذا لا يكلف كثيرا ، وشيء من التمر أو العسل ، في الصباح يعطي لهذا الطالب ، يشتره ليتغذى به ، عشر تمرات أو قطعة من المجرة ، ان لم يكن العسل ، يأكلها ، هذا الطالب يتغذى به . ان كوبا من العسل أو عشر تمرات عماد لمقاومة ضعف الغذاء ، وضعه حافظ عفيفي يرحمه الله في كتابه ، على هامش السياسة ، كمنشط لتغذية أبناء الريف لمقاومة السل ، كوب العسل ، يضع تمرات ، حفنة فول سوداني ، الفول السوداني لا لزوم له عندنا فالتمر متوفر وهو يغني عنه !

وشيء آخر ألفت اليه نظر وزارة المعارف ، فاني أرجو التقليل من من فغامة بناء المدارس في القرى . ان أبناء مدرسة فاخرة في قرية كل بيوتها من اللبن ، أو بيوت الشعر ، أمر يضر بالتعليم ، أقل أضراره كراهيته لبيته . حتى اذا كبر ترك قريته وطلب المدينة التي فيها هذا البيت الكبير ، ان مدارس في « رابغ » بنيت حديثا أحسن بكثير من بعض المدارس التي بنيت في مدن كبيرة . وحيدا أن يكون البناء قويا ونظيفا لا بهرج فيه ولا زينة ولا غير ذلك . القصد منه عدم وجسود الفوارق بين بيت الطالب ومدرسته . وأعني بالفوارق : الفوارق الكبيرة .

هناك نوع من التصرف الحضاري سبقت به الأمة العربية كل الأمم ، وأعني به عملية الهضم ، هضم كل من عايشهم وسكانهم ، هضمت القحطانية العدنانية ، وهضم العرب الموالي والخلفاء ، كل من ساكن قبيلة وعاشها صار منها . هذه العملية لا تنأتي الا لفكر حضاري ونفس متحضرة . والأسئلة على ذلك كثيرة ، فالعرب سبقوا فيها الولايات المتحدة تهضم كل المهاجرين ، والعرب هضموا كل المتعاشين معهم والمساكين لهم . ومن الأسئلة على ذلك : لا ينبغي أن ننسى السكان في السودان يتيمون تقاليد عربية ليست غريبة علينا حتى في هذا ، الجمل ، اتخذته قبيلة الجعليين ، تدخل كل عربي فيها (قد جعلناكم منا) .

فليس هذا بعدما جاءت به قبيلة في السودان ، بل هو الأصل في الأمة العربية : هضم قحطانيها عدنانها * فابتلع عدنانها جرهمها . حتى صار السيد فيها لفة وقيمة وقيادة وتمقيق هذا في جاهلية جهلاء .

وبعد اسلام وبالاسلام (الولاء لمن اعتق) و (مولى القوم منهم) والدم الدم * والهدم الهدم * يشمل المولى والحليف والأصيل .

ولقد كان بلال جمعيا قبل أن يعتقه أبو بكر فصار تيميا بعدما أعتقه (سلمان منا أهل البيت) تفعل هذا العربية في كل حين * جعلت من أبي حنيفة والحسن البصري والبخاري .. الأئمة في اسلامها كالأئمة في أعرافها . وجعلت من سيويه مهندس نحوها وقانون لفتها . وجعلت من الجرجاني والزمخشري والتفثازاني المهندسين لبنائها * ومن الجاحظ وابن المقفع المقاييس للكتائب المبين . وجعلت من أبي نواس وبشار ومهيار وابن الرومي المزخرطين لشعرها . والزينة الحلوة في لفتها الشاعرة . وجعلت وجعلت .. جعلت من شوقي أمير شعرائها . يستجمل وتستجمل ، مادام هذا القول قائم فيها : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » . وتستجمل مادام هذا الأثر الكريم يروى عن النبي الكريم صلى الله عليه وسلم « ليست العربية بأم أحكم ولا بأبيه .. كل من تكلم العربية فهو عربي » .

اننا ، حينما نعني بالبادية انما نعمر أرضنا . نصون أنفسنا . فهم الأكثرية فيها ، والمعول عليهم في بناء مائتنا * ولعلكم تعرفون أكثر مني أن وحدة المشاعر كوحدة القبيلة ، كوحدة الأرض ، فيهم صنع لنا الشيء الكثير ، وقد يشعر أي حضري أنه غريب في مدينة أخرى يذهب اليها . أما هذا البدوي فإنه لا يشعر بغربة حيث رحل في هذه الجزيرة * فلا الدوسري يشعر بغربة عند الجهني ، ولا المعجسي يشعر بغربة عند الحربي ، ولا الفاسدي يشعر بغربة عند الدوسري .

